

3 (Sem-5/CBCS) ASM-HE 1

2024

ASSAMESE
(Honours Elective)

Paper : ASM-HE-5016

(Study of Assamee Folk Literature)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

- ১। অতি চমুকৈ উত্তৰ লিখা : ১×১০=১০
- (ক) 'জন-সাহিত্য' শব্দটো অসমীয়াত কোনে প্ৰথমতে ব্যৱহাৰ কৰিছিল বুলি প্ৰফুল্লদত্ত গোস্বামীয়ে উল্লেখ কৰিছে?
- (খ) 'অসমীয়া লোক-সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা' গ্ৰন্থখনৰ লেখক কোন?
- (গ) অসমীয়া কিংবদন্তী বা জনশ্ৰুতিমূলক মালিতা এবিধৰ নাম লিখা।
- (ঘ) 'হাইদাং' কোন সম্প্ৰদায়ে গোৱা গীত?
- (ঙ) অসমীয়া 'মালিতা' শব্দটো কি শব্দৰ পৰা সৃষ্টি হৈছে?

(2)

- (চ) 'বগেজবাৰী' বা 'বাগজবাৰী গীত' কোন সম্প্ৰদায়ৰ গীত ?
- (ছ) 'বৃঃ বৃগ্-নিঃতম্' অসমৰ কোন জনগোষ্ঠীয়ে গোৱা গীত ?
- (জ) 'চিকণ-সব্বিয়হৰ গীত'টি কোন শ্ৰেণীৰ মালিতা ?
- (ঝ) ১৯১৮ চনত প্ৰকাশ পোৱা 'বিহু আৰু তাৰ প্ৰাকৃতিক চিত্ৰ' পুস্তিকাখনৰ লেখকৰ নাম কি ?
- (ঞ) 'কেৱল ঘোষা' কোন সম্প্ৰদায়ৰ ধৰ্মগীত ?

২। অতি চমুকৈ উত্তৰ লিখা :

২×৫=১০

- (ক) লোক-সাহিত্যৰ দুটি লক্ষণ লিখা।
- (খ) 'সাঁথৰ' শব্দৰ ব্যুৎপত্তিগত অৰ্থ লিখা।
- (গ) দুবিধ অসমীয়া শ্ৰমৰ গীতৰ নাম লিখা।
- (ঘ) নামনি অসমত প্ৰচলিত যি কোনো জনগোষ্ঠীৰ দুবিধ উৎসৱকেন্দ্ৰিক গীতৰ নাম লিখা।
- (ঙ) দুবিধ বাবমাহী গীতৰ নাম লিখা।

৩। চমু টোকা লিখা (যি কোনো চাৰিটা) :

৫×৪=২০

- (ক) নিচুকনি গীত
- (খ) বড়ো জনগোষ্ঠীৰ লোকগীত

(3)

- (গ) খণ্ডিত মালিতা
- (ঘ) বাবমাহী গীত
- (ঙ) ঐনিতম
- (চ) বনঘোষা

৪। তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখা (যি কোনো চাৰিটা) : ১০×৪=৪০

- (ক) লোক-সাহিত্যত লোকমনৰ প্ৰকাশ কেনেদৰে ঘটে, উদাহৰণসহ আলোচনা কৰা।
- (খ) গীতি-সাহিত্যত বুৰঞ্জীৰ সাঁচ কেনেকৈ পৰে, এই বিষয়ে উদাহৰণসহ আলোচনা কৰা।
- (গ) বিহুগীতত অসমীয়া সমাজৰ জীৱন-চিত্ৰ কেনেদৰে প্ৰকাশ পাইছে, আলোচনা কৰা।
- (ঘ) মন্ত্ৰ-সাহিত্যৰ বিষয়ে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।
- (ঙ) বুৰঞ্জীমূলক মালিতাৰ বিষয়ে এটি আলোচনা যুগুত কৰা।
- (চ) অসমীয়া আৰু অসমীয়া নৃগোষ্ঠীয় উপভাষাত ৰচিত অনুষ্ঠানকেন্দ্ৰিক লোকগীতৰ বিষয়ে এটি আলোচনা কৰা।

(4)

- (ছ) সাধুকথাৰ শ্ৰেণীবিভাগ কবি শ্ৰেণীসমূহৰ পৰিচয়মূলক আলোচনা কৰা।
- (জ) অসমীয়া আখ্যানমূলক গীতৰ বিষয়ে এক পৰিচয়মূলক টোকা যুগুত কৰা।
