

3 (Sem-6/CBCS) ASM HE 1

2 0 2 5

ASSAMESE
(Honours Elective)

Paper : ASM-HE-6016

(লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। তলত দিয়াবোৰৰ অতি চমুকৈ উত্তৰ দিয়া : ১×১০=১০

(ক) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ জন্ম কোন চনত হৈছিল ?

(খ) 'মালতী' কবিতাটি কি বিষয়ক কবিতা ?

(গ) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাই ৰচনা কৰা এখন কবিতা-পুথিৰ
নাম লিখা।

(ঘ) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ প্ৰথম গল্পপুথিখনৰ নাম কি ?

(ঙ) বেজবৰুৱাই কাম কৰা ইংৰাজ কোম্পানীটোৰ নাম কি
আছিল ?

(চ) 'লাওখোলা' গল্পটি বেজবৰুৱাৰ কোনখন গল্পসংকলনত
আছে ?

(2)

- (ছ) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ দেউতাকৰ নাম কি আছিল ?
- (জ) ঈশ্বৰ প্ৰাপ্তিৰ ঘাই পথ এটিৰ নাম লিখা।
- (ঝ) 'কৃপাবৰ বৰবৰুৱাৰ উইল' নামৰ বচনাখনত উল্লেখ থকা গুৱাহাটীৰ এখন পৰ্বতৰ নাম লিখা।
- (ঞ) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাই 'কৃপাবৰ বৰবৰুৱাৰ উইল' বচনাখনত সত্ৰীয়া কি নাচৰ কথা উল্লেখ কৰি গৈছে ?

২। তলত দিয়াবোৰৰ চমুকৈ উত্তৰ দিয়া :

২×৫=১০

- (ক) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ দুটা দেশপ্ৰেমমূলক কবিতাৰ নাম লিখা।
- (খ) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ গল্পপুথি 'সুৰতি' আৰু 'জোনবিবি'ৰ প্ৰকাশৰ সময় কি কি ?
- (গ) 'মলক গুইন গুইন' নামৰ গল্পটিৰ নায়ক কোন আৰু তেওঁৰ দেউতাকৰ নাম কি আছিল ?
- (ঘ) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ ঘৰত কাম কৰা দুজন লগুৱাৰ নাম লিখা।
- (ঙ) 'কৃপাবৰ বৰবৰুৱাৰ উইল' নামৰ বচনাখনত উল্লেখ থকা মাঘ বিহুত অনুষ্ঠিত হোৱা দুবিধ যুঁজৰ নাম লিখা।

(3)

৩। তলৰ যি কোনো চাৰিটাৰ চমু টোকা লিখা :

৫×৪=২০

- (ক) 'জোনাকী' আলোচনী
- (খ) 'মোৰ জীৱন সোঁৱৰণ'ৰ আধাৰত বেজবৰুৱাৰ জন্মবৃত্তান্ত
- (গ) 'মালতী' কবিতাত প্ৰকৃতিৰ চিত্ৰ
- (ঘ) 'লাওখোলা' গল্পটিৰ সামাজিক পটভূমি
- (ঙ) কৰ্ম-মাৰ্গ
- (চ) 'কৃপাবৰ বৰবৰুৱাৰ উইল'ত প্ৰকাশ পোৱা ৰঙালী বিহুৰ চিত্ৰ

৪। তলৰ যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

১০×৪=৪০

- (ক) 'মালতী' কবিতাটিৰ তাৎপৰ্য বিশ্লেষণ কৰা।
- (খ) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ 'বাপিবাম' গল্পটিৰ দুটা প্ৰধান চৰিত্ৰৰ চাৰিত্ৰিক বৈশিষ্ট্য সন্দৰ্ভত মন্তব্য দাঙি ধৰা।
- (গ) 'লাওখোলা' গল্পটিত নাৰীমনৰ কি কি দিশ উদ্ভাসিত হৈছে, বিৱৰি লিখা।
- (ঘ) 'বীণ বৰাগী' কবিতাৰ মাজেৰে কবিৰ স্বদেশপ্ৰেম কিদৰে প্ৰকাশ পাইছে, আলোচনা কৰা।

- (ঙ) চুটি গল্পৰ বৈশিষ্ট্যসমূহৰ বিষয়ে এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা।
- (চ) ‘মোৰ জীৱন সোঁৱৰণ’ নামৰ গ্ৰন্থখনৰ প্ৰথম ভাগৰ তৃতীয় অধ্যায়ৰ মূল কথাখিনি তোমাৰ নিজৰ ভাষাত বৰ্ণনা কৰা।
- (ছ) মহাভাৰতৰ যুদ্ধৰ সময়ত অস্ত্ৰ সামৰি থোৱা অৰ্জুনক শ্ৰীকৃষ্ণই কেনেধৰণৰ তত্ত্বকথাৰে কৰ্তব্যৰ প্ৰতি উদ্বুদ্ধ কৰি তুলিছিল, লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ ‘গীতাতত্ত্ব’ প্ৰবন্ধৰ আধাৰত বৰ্ণনা কৰা।
- (জ) ‘কৃপাবৰ বৰবৰুৱাৰ উইল’ নামৰ ৰচনাখনত অসমৰ পৰ্বত-পাহাৰ আৰু নদ-নদীৰ কথা কেনেদৰে উল্লেখ পোৱা যায়, আলোচনা কৰা।
