

Total number of printed pages – 4

3 (Sem-4/CBCS) ASM CC

2025

ASSAMESE

(Modern Indian Language)

Paper : ASM-CC-4016

(Adhunik Asamiya Sahitya)

Full Marks : 80

Time : Three hours

***The figures in the margin indicate
full marks for the questions.***

- ১। উত্তৰ দিয়া : ১×১০=১০
- (ক) “Poetry: the best words in the best order” – কোনে এনেদৰে কবিতাৰ সংজ্ঞা নিৰ্ধাৰণ কৰিছিল?
- (খ) ‘আৱাহন’ আলোচনীৰ পৃষ্ঠপোষকজনৰ নাম কি?
- (গ) ‘অশান্ত ইলেকট্ৰন’– ৰচনা কৰা গল্পকাৰজনৰ নাম কি?
- (ঘ) অসমীয়া চুটিগল্পৰ জনক বুলি কাক কোৱা হয়?
- (ঙ) কবি হীৰেন ভট্টাচাৰ্যই কোনখন কবিতাপুথিৰ বাবে সাহিত্য অকাডেমী বঁটা লাভ কৰিছিল?

- (চ) নিৰ্মলপ্ৰভা বৰদলৈৰ এখন কবিতাপুথিৰ নাম লিখা।
- (ছ) ড° ভবেন্দ্ৰনাথ শইকীয়াৰ 'বাণপ্ৰস্থ' গল্পটো তেওঁৰ কোনখন গল্প-সংকলনৰ অন্তৰ্গত?
- (জ) অসমীয়া কাব্য-সাহিত্য জগতত কবি ৰাম গগৈক কি কবি বুলি জনা যায়?
- (ঝ) 'মণিৰাম দেৱানৰ ফাঁচি' শীৰ্ষক প্ৰবন্ধটিৰ লেখক কোন?
- (ঞ) ডিম্বেশ্বৰ নেওগৰ এখন কবিতাপুথিৰ নাম লিখা।

২। অতি চমুকৈ উত্তৰ দিয়া : $২ \times ৫ = ১০$

- (ক) আৱাহন যুগৰ চুটিগল্পৰ দুটা বৈশিষ্ট্য লিখা।
- (খ) জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালা ৰচিত দুখন নাটকৰ নাম লিখা।
- (গ) অৰুণা পটঙ্গীয়া কলিতাৰ ইংৰাজীলৈ অনুদিত হোৱা এখন উপন্যাস আৰু এখন চুটিগল্প সংকলনৰ নাম লিখা।
- (ঘ) বেণুধৰ শৰ্মাই অসম সাহিত্য সভাৰ কিমান চনত আৰু ক'ত অনুষ্ঠিত সভাত সভাপতিৰ আসন অলংকৃত কৰিছিল?
- (ঙ) এড্‌গাৰ এলেন পোৰে আগবঢ়োৱা চুটিগল্পৰ সংজ্ঞাটি লিখা।

৩। চমুকৈ উত্তৰ দিয়া : (যিকোনো চাৰিটা) $৫ \times ৪ = ২০$

- (ক) আধুনিক কবিতাৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা কৰা।

- (খ) 'পথাৰ' কবিতাৰ মাজত মাৰ্ক্সীয় দৰ্শনৰ প্ৰভাৱ কিদৰে লক্ষ্য কৰা যায়, আলোচনা কৰা।
- (গ) অসমীয়া চুটিগল্পৰ বিকাশত ৰামধেনু আলোচনীৰ ভূমিকা সম্বন্ধে এটি টোকা যুগুত কৰা।
- (ঘ) 'লভিতা' নাটকৰ মূল নাৰী চৰিত্ৰটি আলোচনা কৰা।
- (ঙ) বনঘোষাৰ সৈতে প্ৰকৃতিৰ সম্পৰ্ক কেনেকুৱা আলোচনা কৰা।

(চ) ভবেন্দ্ৰনাথ শইকীয়াৰ 'বাণপ্ৰস্থ' গল্পটিত দাৰিদ্ৰ্য-পীড়িত জীৱনৰ চিত্ৰ কিদৰে পৰিস্ফুট হৈছে লিখা।

৪। উত্তৰ লিখা : (যিকোনো চাৰিটা) $১০ \times ৪ = ৪০$

- (ক) লোকসাহিত্য কাক বোলে? ইয়াৰ বৈশিষ্ট্য কি কি? ইয়াৰ বিভাগসমূহ উল্লেখ কৰি 'বনঘোষা-বনৰীয়া গীত'ৰ বিষয়ে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।
- (খ) জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ সাহিত্য-কৃতি সম্বন্ধে এটি আলোচনা যুগুত কৰা।
- (গ) অৰুণা পটঙ্গীয়া কলিতাৰ গল্পৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ 'দেওপাহাৰৰ ভগ্নস্তম্ভ' গল্পটিৰ আধাৰত আলোচনা কৰা।
- (ঘ) নিৰ্মলপ্ৰভা বৰদলৈৰ 'মৰ্মান্তিক' কবিতাৰ কাব্যিক সৌন্দৰ্য উদাহৰণসহ বিশ্লেষণ কৰা।

- (ঙ) বেণুধৰ শৰ্মাৰ গদ্যৰীতি সম্বন্ধে এটি বিশ্লেষণাত্মক প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা।
- (চ) ‘বীনা কুটীৰ’ নামৰ গল্পৰ চৰিত্ৰসমূহৰ মানসিক জগতখনৰ চিত্ৰ গল্পকাৰে কিদৰে চিত্ৰিত কৰিছে আলোচনা কৰা।
- (ছ) ‘লভিতা’ নাটকৰ আধাৰত সেই সময়ৰ অসমৰ ৰাজনৈতিক আৰু সামাজিক অৱস্থাৰ বিষয়ে এটি আলোচনা যুগুত কৰা।
- (জ) স্বাধীনোত্তৰ কালৰ অসমীয়া চুটিগল্প-বিষয়ক এখনি ৰচনা লিখা।
-