

3 (Sem-2/CBCS) ASM HG/RC 1

2 0 2 2

ASSAMESE

Paper : ASM-HG/RC-2016

(Asomiya Sahityar Itihas)

(Honours Generic/Regular Course)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

- ১। অতি চমুকৈ উত্তৰ লিখা (যি কোনো দহটা) : ১×১০=১০
- (ক) লোকসাহিত্যক কিয় মৌখিক সাহিত্য বোলা হয় ?
- (খ) জনশ্রুতি লোকসাহিত্য হয়নে ?
- (গ) লোকগীতত বচকৰ নাম থাকে নে নাথাকে ?
- (ঘ) 'প্ৰহ্লাদ চৰিত' কাৰ ৰচনা ?
- (ঙ) প্ৰাক্-শংকৰী যুগৰ সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ কবি বুলি কাক কোৱা হয় ?
- (চ) কবিবল্ল সবস্বতীয়ে কাৰ পৃষ্ঠপোষকতা লাভ কৰিছিল ?
- (ছ) দীতাম্বৰ কবিয়ে লিখা এখন পাঁচালী কাব্যৰ নাম লিখা ।
- (জ) শংকৰদেৱৰ শিক্ষাগুৰুজনৰ নাম লিখা ।

(2)

- (ঝ) ত্ৰিহতৰ জগদীশ মিশ্ৰই শংকৰদেৱক কোনখন গ্ৰন্থ আনি দিছিল ?
- (ঞ) 'নামঘোষা'ত কিমানটা ঘোষা আছে ?
- (ট) 'অজামিল উপাখ্যান' কাৰ ৰচনা ?
- (ঠ) 'কীৰ্ত্তন'ত কিমানটা খণ্ড আছে ?
- (ড) 'কথাগীতা' কাৰ ৰচনা ?
- (ঢ) 'ঘোঁৰা নিদান' কোনে ৰচনা কৰিছিল ?
- (ণ) প্ৰাচীন অসমত ৰচিত হাতীৰ চিকিৎসা সম্পৰ্কীয় গ্ৰন্থখনৰ নাম লিখা।

২। চমুকৈ উত্তৰ লিখা (যি কোনো পাঁচটা) :

২×৫=১০

- (ক) লোকসাহিত্যৰ দুটা বৈশিষ্ট্য লিখা।
- (খ) লোকসাহিত্যৰ এটি সংজ্ঞা নিৰ্ণয় কৰা।
- (গ) অনন্ত কন্দলীয়ে লিখা এখন নাট আৰু এখন কাব্যৰ নাম লিখা।
- (ঘ) বাম সবস্বতীয়ে লিখা দুখন অসমীয়া বধকাব্যৰ নাম লিখা।
- (ঙ) শংকৰদেৱৰ 'ভক্তিৰত্নাকৰ' গ্ৰন্থখন কোনে কোনে অসমীয়ালৈ অনুবাদ কৰিছে ?
- (চ) কোনটো শতিকাৰ শেষৰ ফালে, কোনে 'সদৰামীনৰ বুৰঞ্জী' ৰচনা কৰে ?
- (ছ) দুখন গদ্য চৰিতৰ নাম লিখা।
- (জ) কচিনাথ কন্দলীয়ে ৰচনা কৰা দুখন পদ-পুথিৰ নাম লিখা।

22A/1104

(Continued)

(3)

৩। তলৰ যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

৫×৪=২০

- (ক) বৰগীতৰ বিষয়বস্তু সম্পৰ্কে লিখা।
- (খ) অংকীয়া নাটৰ বিশেষত্বসমূহ লিখা।
- (গ) 'বুমুৰা'ৰ বিষয়ে এটি চমু টোকা লিখা।
- (ঘ) চৰিত-সাহিত্যৰ ভাষা সম্পৰ্কে এটি টোকা লিখা।
- (ঙ) অসমৰ বুৰঞ্জী পুথি সম্পৰ্কে চমুকৈ আলোচনা কৰা।
- (চ) বংশাৱলী সাহিত্যৰ বিষয়ে এটি পৰিচয়মূলক টোকা লিখা।
- (ছ) অসমীয়া চুফীমূলক সাহিত্যৰ পৰিচয় দিয়া।
- (জ) অসমীয়া ব্যৱহাৰিক সাহিত্য সম্পৰ্কে চমুকৈ আলোচনা কৰা।

৪। তলৰ যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

১০×৪=৪০

- (ক) অসমীয়া লোকসাহিত্যক প্ৰধানকৈ কেইটা ভাগত ভাগ কৰিব পাৰি? এই ভাগসমূহৰ বিষয়ে উদাহৰণসহ আলোচনা কৰা।
- (খ) "প্ৰবচন-প্ৰবাদ বাক্যবোৰ হৈছে—'দহৰ জ্ঞান, একৰ বাণী'।" আলোচনা কৰা।
- (গ) বিহুগীতৰ বিষয়বস্তু সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।
- (ঘ) অসমীয়া আখ্যান-গীত (Ballads)ৰ বিষয়ে এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা।

22A/1104

(Turn Over)

- (ঙ) অসমীয়া নৱ-বৈষ্ণৱ সাহিত্যৰ পটভূমি কেনেধৰণৰ আছিল, আলোচনা কৰা।
- (চ) প্ৰাক-শংকৰী যুগৰ কবিসকলৰ বচনাত সেই সময়ৰ সমাজখন কেনেদৰে প্ৰতিফলিত হৈছে, উদাহৰণসহ লিখা।
- (ছ) বৈষ্ণৱ আন্দোলনৰ প্ৰভাৱমুক্ত মনসা সাহিত্যৰ বিষয়ে লিখা।
- (জ) শংকৰদেৱৰ সাহিত্যসমূহৰ বিষয়ে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।
- (ঝ) 'নামঘোষা'ত মিহলি হৈ থকা 'তিনিটা ভাবৰ ধাৰা'ৰ বিষয়ে 'নামঘোষা'ৰ ঘোষাৰ উদ্ধৃতিসহ আলোচনা কৰা।
- (ঞ) উত্তৰ-শংকৰী যুগৰ সাহিত্যৰ সাধাৰণ বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা কৰা।
