

3 (Sem-6/CBCS) FOK RE 1

2 0 2 3

FOLKLORE

(Regular Elective)

Paper : FOK-RE-6016

(Folklore and Cultural Studies)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

Answer either in English or in Assamese

1. Answer the following questions : 1×10=10

তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) Who wrote the book, *The Study of Folklore*?

The Study of Folklore নামৰ গ্ৰন্থখনৰ লেখকৰ নাম কি ?

(b) Who wrote the book, *Folklore : An Introduction*?

Folklore : An Introduction নামৰ গ্ৰন্থখন কোনে প্ৰণয়ন কৰিছিল ?

(c) What do you mean by 'context'?

'অনুষঙ্গ' বুলিলে তুমি কি বুজা ?

(d) Who advocated the structural approach to folklore studies?

লোকসংস্কৃতিৰ অধ্যয়নত আকাৰবাদক কোনে পোষকতা কৰিছিল ?

(e) What do you mean by 'graffiti'?

'দেৱাল লিখন' বুলিলে তুমি কি বুজা ?

(f) Who edited the book, *Asomiya Biswakosh*?

Asomiya Biswakosh নামৰ গ্ৰন্থখনৰ সম্পাদক কোন ?

(g) Who initiated the study of folklore in North-East India?

উত্তৰ-পূব ভাৰতত লোকসংস্কৃতি চৰ্চাৰ কোনে সূচনা কৰিছিল ?

(h) Who coined the term 'deconstruction'?

কোন 'বিখন্দন' নামৰ পদটিৰ নামাকৰণ কৰিছিল ?

(i) In which year did the Khasi Movement take place?

কোন চনত খাছী আন্দোলন সংঘটিত হৈছিল ?

(j) Write True or False :

সত্য নে অসত্য লিখা :

"Cultural studies is an interdisciplinary field."

"সাংস্কৃতিক অধ্যয়ন এটি আন্তঃবিষয়ী অধ্যয়ন।"

2. Write very short answers of the following questions : 2×5=10

তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ অতি চমু উত্তৰ দিয়া :

(a) What do you mean by 'active bearer'?

'প্ৰত্যক্ষ সংবাহক' বুলিলে তুমি কি বুজা ?

(b) Who wrote the book, *The Garos*?

The Garos নামৰ গ্ৰন্থখনৰ লেখক কোন ?

(c) Define 'field'.

'ক্ষেত্ৰ'ৰ সংজ্ঞা দিয়া।

(d) What are the stages of cultural theory?

সাংস্কৃতিক সিদ্ধান্তৰ বিভিন্ন স্তৰসমূহ কি কি ?

(e) Give two examples of urban legend.

নগৰীয়া জনশ্ৰুতিৰ দুটা উদাহৰণ দিয়া।

3. Write short notes on the following (any four) :

5×4=20

তলত দিয়াসমূহৰ ওপৰত চমু টোকা লিখা (যি কোনো চাৰিটা) :

(a) Urban folklore

নগৰীয়া সংস্কৃতি

(b) Fourth stage of development of folklore studies in North-East India

উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ লোকসংস্কৃতিৰ অধ্যয়নৰ চতুৰ্থ স্তৰ

(c) R. M. Dorson

আৰ. এম. ডৰছন

(d) William John Thoms

উইলিয়াম জন থমছ

(e) Solar mythology theory

সৌৰ পুৰাণগত সিদ্ধান্ত

(f) Commodification of folklore

লোকসংস্কৃতিৰ পণ্যকৰণ

4. Answer the following questions (any four) :

10×4=40

তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ দিয়া (যি কোনো চাৰিটা) :

(a) Write an essay on the modern approach to the theory and concept of folklore.

লোকসংস্কৃতিৰ সিদ্ধান্ত আৰু ধাৰণাৰ নতুন দৃষ্টিকোণৰ ওপৰত এখনি বচনা লিখা।

(b) Write an essay on the study and history of folklore in North-East India.

উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ লোকসংস্কৃতিৰ অধ্যয়ন আৰু বুৰঞ্জীৰ ওপৰত এখনি বচনা লিখা।

(c) Write an essay on transmission of folklore material.

লোকসংস্কৃতিৰ তথ্যৰ হস্তান্তৰণৰ ওপৰত এখনি বচনা লিখা।

(d) Do you think urbanization is one of the causes of degradation of values of folklore? Write your answer with proper justification.

নগৰীকৰণক লোকসংস্কৃতিৰ প্ৰমূল্যবোধ অৱনমিত কৰাৰ এক কাৰণ বুলি তুমি ভাবানে? উপযুক্ত যুক্তিৰ সহায়ত তোমাৰ উত্তৰ লিখা।

(e) Write an essay on the ethnic food of any tribal community of Assam.

অসমৰ কোনো এটা জনগোষ্ঠীৰ পৰম্পৰাগত খাদ্য-সজ্জাৰ ওপৰত এখনি বচনা লিখা।

(f) Write an essay on 'the Singpho Rebellion' of Northeast India.

উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ 'চিংফো বিপ্লৱ'ৰ বিষয়ে এখনি বচনা লিখা।

(6)

(g) Write a brief note on the ethnic movements in Assam.

অসমৰ জাতীয় বিপ্লৱৰ ওপৰত এটি সংক্ষিপ্ত টোকা লিখা।

(h) Write an essay on culture and social change.

সংস্কৃতি আৰু সামাজিক পৰিৱৰ্তনৰ ওপৰত এখনি বচনা লিখা।
